

CARON
CC 90
- A56



THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986

1987





Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761114699002>



Ontario
Film Review
Board

Commission de contrôle
cinématographique
de l'Ontario

1075 Millwood Rd.
Toronto, Ontario
M4G 1X6
416/421-2462

CA 2014
CC 60
- A 52

October 15, 1987

The Honourable William Wrye
Minister of Consumer and Commercial Relations
555 Yonge Street
9th floor
Toronto, Ontario
M7A 2H6

Dear Minister Wrye:

I am pleased to present to you the Annual Report for Theatres Branch for the fiscal year 1986-87, for tabling in the legislature.

The report outlines the duties and responsibilities of both Theatres Branch staff and Members of the Ontario Film Review Board, under the mandate of the Theatres Act.

I appreciate the opportunity of providing this information on an important area of Ontario public service.

Sincerely,

Anne Jones
Anne Jones (Mrs.)
Director, Theatres Branch
Chairman, Ontario Film Review Board

THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986/87

CONTENTS

1. INTRODUCTION
2. ROLE OF TODAY'S ONTARIO FILM REVIEW BOARD
3. FISCAL YEAR 1986/87 ACCOMPLISHMENTS
4. THEATRES BRANCH DATA
5. FINANCIAL REPORT AND STATISTICS
6. APPENDIX "A" 1986/87 ONTARIO FILM REVIEW BOARD MEMBERS

THEATRES BRANCH

ANNUAL REPORT

1986/87

1. INTRODUCTION

Responsible for the regulation of publicly exhibited film in the Province of Ontario since 1911, the Ontario Film Review Board operates under the jurisdiction of the Minister of Consumer and Commercial Relations.

From its beginnings as a three-member panel, appointed under the Theatres and Cinematographs Act, the Ontario Film Review Board has constantly evolved to meet the challenge of a burgeoning film industry and changing public tastes and mores.

2. ROLE OF TODAY'S ONTARIO FILM REVIEW BOARD

The mandate of the Ontario Film Review Board is the application of the Amended Theatres Act and regulations.

Regulations under the Theatres Act set out the criteria by which the Board may refuse to approve films and videos. The criteria are based on Ontario Community standards.

The Board classifies and approves both film and videotape and approves advertising materials associated with film publicly exhibited and distributed in the province.

To supplement consumer classification information, the Board makes use of information pieces or warnings to assist the public in making informed choices on the content of film and videotape for family viewing.

The four film and videotape classifications are:

F FAMILY	PG PARENTAL GUIDANCE
AA ADULT ACCOMPANIMENT	R RESTRICTED

Current film and video trends are also constantly monitored in an ongoing effort to effect both informed and just decisions with respect to approval and classification and to gain insight into each medium. Liaison with community groups and organizations is a major component of Board members' duties.

The Ontario Film Review Board of the 1980's, comprised entirely of citizen-members, broadly reflects Ontario's diverse philosophical, multi-cultural and socio-economic mosaic.

Appointed through an Order-In-Council, members receive a per diem of \$100.00, increased from \$75.00 per day in November, 1986. The Board's four Vice Chairmen are paid \$125.00 per day, increased from \$100.00 in 1986. The total 1986/87 Board per diem was \$241,189.

In 1986/87 members from Sudbury, Guelph, Windsor, Ottawa, Timmins and St. Catharines were appointed in a continuing effort to make the Board more truly representative of all regions of the Province.

3. FISCAL YEAR 1986/87 ACCOMPLISHMENTS

In keeping with the Board's philosophy of open decision making and public accountability, 113 members of the public visited the Board in 1986/87. The Chairman gave 38 media interviews and members undertook 141 speaking engagements, reaching a total audience of more than 3,100.

In 1986/87 in conjunction with the Ministry's Communications Branch, the Board established a good working relationship with organizers of the 1986 Festival of Festivals. A communications network was created to facilitate fast media access to Board decisions on films for Festival showing.

Although the Board requested additional information on some festival films, only nine of the 306 submitted required screening. Of those, one film was granted a permit for exhibition only at the Festival on an appeal. In addition, a six second elimination was requested in Lizzie Borden's film, *Working Girls*, which the director agreed to make herself.

The establishment of good community relations with Festival of Festivals personnel is one example of the Board's effort to recognize and foster open communications, not only with festival groups but with film distributors and exhibitors as well.

Board meetings in fiscal 1986/87 were addressed by a variety of speakers and included members of the film and video industry. Problems faced by distributors and theatre owners in the province were brought to the Board's attention.

The Board was addressed by the Minister, the Honourable Monte Kwinter, who challenged members to recognize the need for consistency in their decision-making. The Minister stressed the importance of addressing the integrity of each film and video in its entirety, with respect to approval and classification.

The Deputy Minister also spoke with members on general Board operations and discussed the nature of the working relationship with Entertainment Standards Branch Staff.

Project "P" informed members of the type of material seized by law enforcement officers under Criminal Code obscenity provisions.

An internal Board study was also undertaken in 1986/87 to review concerns of members and assess the relationship of the Board with Theatres Section staff. The Board also published the guidelines used for approval and classification. The guidelines are available to consumers on request.

As a result of re-organization within the Business Practices Division, the Director of the Entertainment Standards Branch is now the administrative head of the Theatres Section. The Chairman of the Ontario Film Review Board is responsible for ensuring that the Boards' mandate is fulfilled.

4. THE THEATRES SECTION

A total of 14 Theatres Section staff, reporting to the Director of Entertainment Standards, are responsible for the approval of registrant applications, the inspection of licensees and the establishment and maintenance of public safety standards in Ontario theatres.

The Section also provides support to the Ontario Film Review Board in its classification role, through the efficient processing and presentation of film and videotape and the preparation of Board statistical data.

The Section employs two full-time projectionists and owns and operates 15 VCR machines in addition to projection and editing equipment. Up to five screening rooms are utilized for 3/4", VHS and Beta videotape viewing and two rooms for screening 16mm film plus one 35mm film screening room.

5. FINANCIAL REPORT AND STATISTICS

In 1986/87 Theatres Section issued 29,668 Certificates of Approval and Permits. The Section has a registrant base of 1,750 theatrical operators and 3,833 video industry retailers and distributors.

Of the 4,434 films and videotapes reviewed by the Ontario Film Review Board in 1986/87, 121 required eliminations and 272 were "Not Approved" for showing in Ontario. The Board also reviewed 5,743 pieces of advertising associated with film for public exhibition and distribution.

APPLICATIONS PROCESSED 1986/87

total theatrical and video (theatres, projectionists, projection equipment, special venues, retailers/distributors	6,203
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

total film and video review (by screening & approval by documentation)	4,434
---------------------------------------------------------------------------	-------

advertising	5,743
-------------	-------

REVENUE

Licences \$ 665,900.

film/video classification 298,400.

TOTAL REVENUE \$ 964,300.

EXPENDITURES

salaries & wages (permanent staff) \$ 612,888.

benefits 80,165.

direct operating expenses 810,894.

TOTAL EXPENDITURES \$1,503,947.

APPENDIX "A"

ONTARIO FILM REVIEW BOARD

CHAIRMAN

Anne Jones - Appointed August 25, 1986

The first Citizen-Chairman of the Board, Anne Jones replaced Mrs. Mary Brown, whose term expired in July, 1986. The former Chairman of the Regional Municipality of Hamilton-Wentworth, Mrs. Jones is a Chartered Life Underwriter. Widow of the late Reverend Aubrey Jones, she has two children and has served on many community boards. Mrs. Jones was named Woman of the Decade by the Hamilton Status of Women Committee.

1986/87 MEMBERS

Mary Adachi

Mary Adachi is a free-lance book editor living in Toronto. She is a former librarian and market researcher.

Carlos Adam

Toronto resident with three children, Mr. Adam is President of the Latin-American Community Centre. Chairman and critic of Multicultural and Citizenship for York West, he is Committee Director of Yorkview and a fund-raising organizer.

Lin Armstrong - resigned February 9, 1987

President of CAMP, Canadian Black Performers Association, and first Vice-President of the Society for the Recognition of Canadian Talent, Ms. Armstrong is a former National Director of the Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (A.C.T.R.A.) She is an actress and community advocate.

Henriette Asch - appointed October 16, 1986

Mother of two teenagers and a music teacher, Mrs. Asch's hobbies include swimming, skiing, hiking, films. Her community involvement includes the Toronto General Hospital foundation.

Anda Ausma Alexander - appointed February 2, 1987

Married with two children, Mrs. Alexander is a Arts graduate of the Western University of Ontario who speaks Spanish and Latvian and reads and understands French. A former Canada Manpower counselor, hostess and producer of community television program, she is substitute hostess on MCTV's Mid-Day program. Mrs. Alexander plays strings with Timmins Symphony Orchestra and is co-founder of Timmins Arts Council.

Sirio Bacciaglia

An Inco Limited retiree, Mr. Bacciaglia is Chairman of the Land Division Committee and Committee of Adjustments of the Regional Municipality of Sudbury. He is active in community causes.

Bruce Bennett

The Guelph resident is a househusband, caring for two young children.

Harry Chaplick - completed term of office June 5, 1986

A Canada Permanent Trust real estate agent, Mr. Chaplick is a former jewellery chain store owner/operator. He is a member of the Ontario Harness Horsemen's Association.

Fernand L. Chenier - appointed October 16, 1986

A Hawkesbury resident, Mr. Chenier is father of two, grandfather of two, and a former sales executive. He is past President of the Prescott Unit, Cancer Society, 1984 Campaign President and a former Board Member of the Ontario Cancer Society.

Dorothy Christian - appointed February 2, 1987

A Toronto resident, Mrs. Christian was involved in organizing the 1986 Native Business Summit in Toronto. She has been an active volunteer at the Native Canadian Centre, Toronto for the past two years and is currently President.

Austin Clarke - resigned December 1986

A Toronto novelist and freelance broadcaster, Mr. Clarke is the former managing Editor of Contrast Newspaper, and past member of the policy advisory Council to the Federal Minister of Immigration. Mr. Clarke is the recipient of three Canada Council literary awards. A member of the Board in 1985, Mr. Clarke was appointed Vice Chairman in January, 1986.

James Coombs

A former sales executive, this Willowdale resident is married with four children. Active in community and industry projects, Mr. Coombs is a fund raiser for Junior Achievement, the United Way and other organizations.

Malcom Craven

Malcolm Craven, a landscape artist, is a member of the North York Arts Council. He has been involved in youth organizations and is the former warden of a boys home.

Margaret Dotter - appointed October 16, 1986

A mother of three teenagers, Mrs. Dotter is an insurance claims adjuster, property specialist. She is actively involved in community activities, including Women's Economic Forum and Arena Board.

Donna Fairey

A Port Hope mother of two, Mrs. Fairey is past Chairman of the Northumberland Newcastle School Board and a journalist. A member of the Board in 1986, Mrs. Fairey was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Donald J. Flowers

Mr. Flowers is a Toronto public relations consultant with experience in the performing, visual and media arts. He is active in community organizations.

Donald Fowler - completed term of office June 11, 1986

A Brockville resident and President of Metalex Investments Ltd., Mr. Fowler is a former Brockville City Alderman and former member of the International Institute of Communications, London, England.

Marie - Paul Gallop - appointed October 16, 1986

A Toronto resident, self-employed in the advertising industry, Mrs. Gallop is involved in a variety of school and community activities. She is the mother of two young children.

Elizabeth Gomes

The Toronto resident is president of TD Management Consulting. Mrs. Gomes is a past member of the Metro Toronto Conservation Authority and Social Planning Councils. She has also been involved in little theatre organizations and local cable television productions. A member of the Board in 1986, Mrs. Gomes was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Barbara Jeffs - completed term of office June 11, 1986

President of the Stirling Co-op Nursery School, Mrs. Jeffs is a partner in a family dairy farm and Sunday School teacher.

Pauline Joyal - appointed October 16, 1986

Pauline Joyal is a Board member, National Board and Chairperson, Ottawa Branch of Canadian Save the Children Fund, as well as Board member of Ontario Social Development Council. She is married with three children.

Peggy Kelly

Is a former film/video editor and technical producer, with an extensive background in the visual arts. Ms. Kelly is pursuing a degree in Women's Studies at the University of Ottawa and has been actively involved in the Ottawa Community for twenty years. Ms. Kelly resides in the village of Plantagenet.

Barbara Kelman

Vice President, Sisterhood, Beth Tzedec Congregation and Editor of the Beth Tzedec "Bulletin", Ms. Kelman is a teacher, North York and York Boards of Education and founder, Cedarvale Block Parents Association. She is the past president of Orah Branch, National Council of Jewish Women. Ms. Kelman served as member, Vice-Chairman and Acting Chairman in 1986/87.

Irene Keroglidis - appointed July 23, 1986

Mrs. Keroglidis is a part-time bookeeper and secretary and is active in Toronto's Greek community. She is the mother of three teenagers.

Andrew Krempulec - appointed October 16, 1986

Andrew Krempulec is a university graduate in film production. He is currently a free-lance assistant film editor in Toronto.

David Lacey - completed term of office May 21, 1986

Chairman of the TTC Wheel Trans advisory Committee, Mr. Lacey is a former Controller, City of Etobicoke and member of Metro Council, Vice-Chairman TTC.

Marcelle Lean - appointed July 23, 1986

A Richmond Hill resident and mother of three children. Mrs. Lean holds degrees in the French, English and Chinese languages as well as two Masters degrees in French and English literature. She has experience in stage acting, translating, teaching, lecturing and writing.

Maria Luzia Letra - appointed October 16, 1986 (resigned

March 13, 1987)

A Willowdale resident, Mrs. Letra is a general office manager and bookkeeper with a keen interest in film. She has two children.

Frank Liebeck - completed term of office May 21, 1986

A Toronto laywer, Mr. Liebeck is a member of the Board of Directors of Black Theatre Canada; the Board of Directors and Chairman, Inner City Angels and a member of the panel in the Office of The Official Guardian of Ontario. He is a former film critic and theatrical director.

Aldo Maggiorotti

A radio show host, Aldo Maggiorotti, is a retired booker and office manager with Warner Brothers Distributing (Canada) Limited. He resides in Toronto. A member of the Board in 1986, Mr. Maggiorotti was appointed Vice-Chairman in February, 1987.

Bernice Mallory - appointed October 16, 1986

Mrs. Mallory, a mother of three and previous resident of Vancouver, B.C. and Paris, France, has been a permanent resident of Ontario for the past sixteen years. She is active in a variety of community activities and is the Director of the Mission Air Transportation Network.

Howard B. Matthews

A Toronto resident, Mr. Matthews is President of Salome Bey Enterprise Limited and a former restauranteur. Mr. Matthews served as Vice-Chairman from January 9, 1986 to January 31, 1987 and was re-appointed as a member, February 18, 1987.

Mary Mursell - appointed July 23, 1986

A journalism graduate, Mrs. Mursell is a former teacher involved with a variety of community activities. She resides in Toronto with her husband and two children.

Beverley Oda

Beverley Oda of Toronto a former television producer, is presently a broadcast consultant, specializing in multicultural broadcasting and CRTC policies and regulations. She is a member of the Federal Committee on Employment Equity For Visible Minorities and active in the Japanese Canadian community.

Robert Payne - appointed February 18, 1987

A CKEY Radio news Broadcaster/Commentator for the past 17 years, Mr. Payne writes a weekly column for the Black and Caribbean community newspaper, Share. He contributes freelance columns to the Toronto Sun and Excellence Magazine. He was a Member of the Ontario Economic Council for a ten month period in 1984/85.

Susan Patrick

Susan Patrick is a Toronto writer and former librarian. She is a honours graduate in film.

Anne Ross - completed term of office May 21, 1986

A former accountant and claims adjuster, Ms. Ross is actively involved in Community projects, including the Red Cross Society and the Canadian Cancer Society. She is a resident of Toronto.

Joshua J.Y. Soh - appointed February 2, 1987

A Toronto resident, married with one child, Mr. Soh is a Divinity student and Vice-President of a political party. He is Ex-officio Director of the Evergreen Theatre, formerly the Viaduct Theatre.

Alex Starkman

A retired motion picture projectionist, Mr. Starkman is married and resides in Toronto.

Joseph Svilpa - completed term of office May 21, 1986

A London resident, Mr. Svilpa is a graduate of the University of Western Ontario. He is the president of Silver Screen Movie Rentals and a former YMCA general fitness instructor and volunteer.

Peter Thompson - completed term of office June 11, 1986

A graduate of York University, Mr. Thompson is a television advertising and audio-video producer. He is the president of P.F. Productions Ltd. and has been involved in real estate. He served as Honorary Secretary of the Ontario Humane Society.

Alan Toff - appointed July 23, 1986

Mr. Toff is a Toronto art historian, consultant, teacher, and cultural tours courier. A former actor, Mr. Toff also gives dramatic readings.

Umesh Vijaya - appointed July 23, 1986

Editor/publisher of the Canadian Times of India and the Hindi news magazine "Sangam", Mr. Vijaya, lives with his wife and two children in Downsview. He has extensive experience as a film and television producer and director. Mr. Vijaya is the founder President of NATAc (North American Theatre Academy of Canada).

Sara Waxman

Author of three cookbooks, and a weekly newspaper column, Mrs. Waxman is a T.V. spokesperson, food and travel writer, and active community worker. She resides in Toronto with her husband and two children. A member of the Board in 1986, Mrs. Waxman was appointed Vice-Chairman in February 1987.

Maurice Yacowar - appointed October 16, 1986

Maurice Yacowar, of St. Catharines, teaches film at Brock University and reviews films for the St. Catharines Standard newspaper. He has written books on Woody Allen, Mel Brooks, Alfred Hitchcock and Tennessee Williams.

Umesh Vijiaya - Nomme le 23 juillet 1986

Rédacteur en chef/éditeur du Canadian Times of India et du magazine d'actualité hindî intitulé "Sangam", M. Vijiaya vit avec sa femme et ses deux enfants à Downsville. Il a une grande expérience de producteur et de metteur en scène de films et d'émissions de télévision. M. Vijiaya est le président d'associations de télévision. Mme Waxman se trouve être trois livers de cuisine et d'un éditorial autonome de deux enfants. Elle habite Toronto avec son mari et ses deux enfants. Nomme membre de la commission en 1986, Mme Waxman a été nommée vice-présidente en février 1987.

Maurice Vacowar - Nomme le 16 octobre 1986

Maurice Vacowar, qui habite St. Catharines, est professeur d'études cinématographiques à l'Université Brock et assure la critique cinématographique du St. Catharines Standard. Il a écrit des livres sur Woody Allen, Mel Brooks, Alfred Hitchcock et Tennessee Williams.

Peter Thompson - A terminé son mandat le 11 juin 1986

Diplôme de l'université York, M. Thompson est réalisateur de publicité télévisée et de matériel audiovisuel. Il est président de P.F. Productions Ltd. et a travaillé dans l'immobilier. Il a été secrétaire honoraire de la Société de protection des animaux de l'Ontario.

dramatiques.

M. Toeff donne aussi des séances de lecture d'oeuvres enseignant et guide de visites culturelles. Ancien acteur, M. Toeff, qui vit à Toronto, est historien de l'art, conséiller, Alan Toeff - Nomme le 23 juillet 1986

forme physique au YMCA.

Rentals et a été travaillée bénévolement et moniteur de mise en western Ontario. Il est président de Silver Screen Movie. M. Svilipa, qui habite London, est diplômé de l'université Joseph Svilipa - A terminé son mandat le 21 mai 1986

habite Toronto.

Ancien producteur de films, M. Starkman est marié et Alex Starkman

Viaduct Theatre.

Il est directeur d'office de l'Evergreen Theatre, ancienement études de théologie et est vice-président d'un parti politique. Marie et père d'un enfant, M. Soh, qui habite Toronto, fait des

Joshua J.Y. Soh - Nomme le 2 février 1987

canadienne du cancer. Elle habite Toronto.

notamment de la Société de la Croix-Rouge et de la Société activelement à divers projets communautaires, dans le cadre Ancienne comptable et arbitre en assurance, Anne Ross participe Anne Ross - A terminé son mandat le 21 mai 1986

Susan Patrick, qui vit à Toronto, est écrivain et a été
bibliothécaire. Elle est diplômée en études cinématographiques.

en 1984-1985.

Conseil économique de l'Ontario pendant une période de dix mois pour le Toronto Sun et Excellence Magazine. Il a été membre du Antillais intitulé Share. Il rédige des articles à la pige hebdomadaire pour le journal communautaire des Noirs et des chaîne radiophonique CKY, M. Payne écrit un article Annoncer et commentateur de nouvelles depuis 17 ans à la Robert Payne - Nomme le 18 février 1987

japonaise.

Joue un rôle actif au sein de la communauté canadienne fédéral sur l'équité d'emploi pour les minorités visibles et de la radio-télévision canadienne. Elle est membre du comité multiculturelle et dans les politiques et réglements du Conseil en radiodiffusion avec une spécialisation en radiodiffusion d'émissions de télévision. Elle est actuellement conseillère Beverly Oda, qui habite Toronto, était autrefois réalisatrice de la radio-télévision avec une spécialisation en radiodiffusion et dans les politiques communautaires. Elle habite à Toronto avec son mari et ses deux enfants.

Beverley Oda

Diplômée en journalisme, Mme Mursell, ancienne enseignante, participe à diverses activités communautaires. Elle habite à Susan Patrick, qui vit à Toronto, est écrivain et a été bibliothécaire. Elle est diplômée en études cinématographiques.

renommé membre de la commission le 18 février 1987.

Entreprise Limited et ancien restaurateur. M. Matthews a été vice-président du 9 janvier 1986 au 31 janvier 1987 et a été M. Matthews, qui vit à Toronto, est président de Salome Bey

Howard B. Matthews

Network.

communautaires et est directrice de Mission Air Transportation à seize ans. Elle participe à diverses activités Vancouver (C.-B.) et Paris, France, a été domicilé à Toronto il Me Mallory, mère de trois enfants, après avoir résidé à Bernice Mallory - Nomée le 16 octobre 1986

M. Maggioretti a été nommé vice-président en février 1986, habite Toronto. Nomé membre du conseil en 1986, auprès de Warner Brothers Distributing (Canada) Limited. Il maintenant à la retraite, était comparable au chef de bureau animateur d'une émission radiophonique, Aldo Maggioretti, Aldo Maggioretti

critique de cinéma et directeur de théâtre. Comité du bureau du Tuteur public de l'Ontario. Il a été administrateur de Black Theatre Canada, membre et président du conseil d'administration de Black Theatre Canada, membre du conseil administratif de son mandat le 21 mai 1986

Andrew Krempuliec - Nomme le 16 octobre 1986
André Krempliec a un diplôme en réalisation de films. Il est actuellement aidé-monteur indépendant à Toronto.

David Lacey - A terminé son mandat le 21 mai 1986
Président du comité consultatif sur wheel Trans du réseau de transport urbain de Toronto, M. Lacey a été contrôleur

financier auprès de la Ville d'Etobicoke et membre du conseil municipal de la communauté urbaine de Toronto, vice-président - TTC.

Marcelle Léan - Nomme le 23 juillet 1986
Mère de trois enfants, Mme Léan, qui habite Richmond Hill, a

des diplômes en français, anglais et chinois ainsi que deux matières en littérature française et anglaise. Elle a fait du théâtre, de la traduction, de l'enseignement aux niveaux secondaire et universitaire, et est l'autrice de plusieurs publications.

Maria Luzzia Letra - Nomme le 16 octobre 1986
(a démissionné le 13 mars 1987)
Mme Letra, qui habite Willowdale, est compétente et chef de bureau et s'intéresse beaucoup au cinéma. Elle est mère de deux enfants.

Mme Keroglidis est compactable et secrétairess à temps partiel et
œuvre au sein de la communauté grecque de Toronto. Elle est
Irene Keroglidis - Nommé le 23 juillet 1986

présidente intérimaire de la commission en 1986-1987.
Canada. Mme Kellman a été membre, vice-présidente et
la section Orth du Conseil national des femmes juives du
Cedarsdale Block Parents Association. Elle a été présidente de la
Education de North York et de York et fondatrice de la
Barbara Kellman est enseignante auprès des conséils de
Tzedeck et rédactrice en chef du "Bulletin" de Beth Tzedeck,
vice-présidente de la sororité de la congrégation de Beth
Barbara Kellman

à Ottawa. Mme Kellly habite le village de Plantagenet.
depuis vingt ans une part active à la vie communautaire
diplose en études féminines à l'université d'Ottawa et prend
domaine des arts plastiques. Elle prépare actuellement un
bandes vidéo, Peggy Kellly a beaucoup d'expérience dans le
ancienne productrice technique et monteuse de films et de
Peggy Kellly

trois enfants.
développement social de l'Ontario. Elle est mariée et mère de
l'enfance, et membre du conseil d'administration du Conseil du
la section d'Ottawa de l'Association canadienne d'aide à
Pauline Joyal est membre du Conseil national et présidente de
Pauline Joyal - Nommé le 16 octobre 1986

Donald Fowler - A terminé son mandat le 11 juin 1986
M. Fowler habite Brockville où il est président de Metallex Investments Ltd. M. Fowler a été consilier municipal à Brockville et c'est un ancien membre de l'International Institute of Communications de Londres, en Angleterre.

Marie-Paul Gallop - Nommée le 16 octobre 1986
Publique indépendante, Mme Gallop, qui habite Toronto, participe à diverses activités scolaires et communautaires. Elle est mère de deux enfants.

Elizabeth Gomes
Mme Elizabeth Gomes, qui vit à Toronto, est présidente de TD Management Consulting. Mme Gomes a été membre de l'Office de protection de la nature et du Conseil de planification sociale de la Communauté urbaine de Toronto. Elle a également fait partie de petites troupes théâtrales et a participé à des programmes de télévision locaux. Nommée membre de la commission en 1986, Mme Gomes a été nommée vice-présidente en 1987.

Barbara Jeffs - A terminé son mandat le 11 juin 1986
Présidente de la Stirring Co-op Nursery School, Mme Jeffs est propriétarie associative d'une ferme laitière familiale et enseigne à l'école du dimanche.

organisations communautaires.

M. Flowers est conséillée en relations publiques à Toronto et a de l'expérience dans le domaine des arts de la scène et des médias et des arts plastiques. Il est membre actif de plusieurs

Donald J. Flowers

Mme Fairley a été nommée vice-présidente en février 1987.

Mme Fairley a été nommée vice-présidente en février 1987.
Journaliste. Nomée membre de la commission en 1986,
présidente du Conseil scolaire de Northumberland Newcasttle et

Mère de deux enfants, Mme Fairley, qui vit à Port Hope, a été

Donna Fairley

Board.

compréhension, entre autres, le Women's Economic Forum et l'Arena assurance - biens immobiliers. Ses engagements communautaires
Mère de trois adolescents, Mme Dotter est arbitre en
Margaret Dotter - Nommée le 16 octobre 1986

responsable d'un foyer de jeunes garçons.

North York. Il s'est occupé d'organisations de jeunesse et a été
Malcolm Craven, paysagiste, est membre du Conseil des arts de
Malcolm Craven

James Coombs

d'autres organisations.

collectives de fonds pour Junior Achievement, Centraide et
collectivité et du secteur privé, M. Coombs s'occupe de
est marié et père de quatre enfants. Actif au sein de la
Ancien directeur des ventes, M. Coombs, qui habite Willowdale,
James Coombs

ASSOCIATION.

Harry Chaplin - A terminé son mandat le 5 juin 1986

Agent immobilier auprès de Canada Permanent Trust, M. Chapplestick a  t it autrefois propriétaire/exploitant d'une chaîne de bijouteries. Il est membre de l'Ontario Harness Horsemen's Association. Son mandat le 5 juin 1986

s'occupe de deux jeunes enfants.

M. Bennett, qui habite Guelph, est un homme au foyer qui

Bruce Bennett

Dorothy Christian - Nommé le 2 février 1987
Mme Christian, qui habite Toronto, s'est occupée d'organiser
le Sommet des affaires autochtones en 1986 à Toronto. Bénévole
active auprès du Native Canadian Centre de Toronto depuis deux
ans, elle en est actuellement la présidente.
Austin Clarke - Démisionnaire en décembre 1986
Romancier et radiodiffuseur indépendant, M. Clarke, qui vit à
Toronto, a été rédacteur en chef de Contrast Newspaper et a fait
partie du Conseil consultatif sur les politiques du ministre
fédéral de l'Immigration. Le Conseil des arts canadien lui a
décerné trois prix littéraires. Nommé membre de la commission

Société du cancer de l'Ontario.

M. Chénier, qui habite Hawkesbury et a deux enfants et deux petits-enfants, était autrefois directeur des ventes. Il a été président de l'unité de Prescott de la Société du cancer, président de la campagne de 1984 et membre du conseil de la Fernand L. Chénier - Nomé le 16 octobre 1986

Fernand L. Chénier - Nommé le 16 octobre 1986

Harry Chaplick - A terminé son mandat le 5 juin 1986
Agent immobilier auprès de Canada Permanent Trust, M. Chaplick
établit autrefois propriété/exploitant d'une chaîne de
bijsouteries. Il est membre de l'Ontario Harness Horsemen's
Association.

sein de la collectivité.

La municipalité régionale de Sudbury. Il est très actif au Comité du morcellement des terres et du Comité de dérogation de Ancien employé de Inco Limited, M. Bacciajlia est président du

Sirio Bacciajlia

Timmins et est co-fondatrice du Conseil des arts de Timmins.

Mme Alexander joue du violon avec l'orchestre symphonique de

animatrice suppléante de l'émission Mid-Day de MCTV.

productrice d'émissions de télévision communautaires, elle est

conseillère au sein de Main-d'œuvre Canada, animatrice et

et le Letton et l'et comprend le français. Ancienne

lettres de l'université Western Ontario. Elle parle l'espagnol

marie et mère de deux enfants, Mme Alexander est diplômée en

Andrea Ausma Alexander - Nomme le 2 février 1987

General Hospital.

engagements communautaires comprendant la fondation du Toronto

anime la natation, le ski, les randonnées et le cinéma. Ses

mère de deux adolescents et professeur de musique, Mme Asch

Henriette Asch - Nomme le 16 octobre 1986

(A.C.T.R.A.). Elle est actrice et représentante communautaire.

de l'Alliance of Canadian Cinema, Télévision and Radio Artists

canadien Talent, Lin Armstrong est l'ancienne directrice nationale

et première vice-présidente de la Society for the Recognition of

présidente de CAMP, la Canadian Black Performers Association,

Lin Armstrong - Démissionnaire le 9 février 1987

de collectes de fonds.

M. Adam, qui est père de trois enfants et vit à Toronto, est président du centre communautaire latino-américain. Président et critique des affaires civiques et multiculturelles de York, il est directeur du comité de Yorkview et organisa-

Carlos Adam

d'études de marché.

Mary Adachi travaille à titre indépendant dans l'édition à Toronto. Elle a été autrefois bibliothécaire et chargée

Marry Adachi

MEMBRES DE LA COMMISSION EN 1986-1987

La condition féminine.

Première citoyenne présidente de la commission, Anne Jones a remplacé Mme Mary Brown dont le mandat est arrivé à terme en juillet 1986. Ancienne présidente de la municipalité régionale de Hamilton-Wentworth, Mme Jones est assurée-vie agréée. Veuve du révérend Aubrey Jones, elle a deux enfants et a siégé au conseil de nombreux organismes communautaires. Mme Jones a été nommée femme de la décennie par le comité de Hamilton sur

PRESIDENTE

COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO

ANNEXE A

1986-1987	DEMANDES ETUDES
6 203	Total - cinéma et projection vidéo
(salles de cinéma, projections, équipement de projection, lieu particuliers, détaillants/ distributeurs)	
4 434	Total - examen des films et des bandes vidéo
(projektion et approbation sur documentation)	
5 743	Publicité
RECETTES	
665 900 \$	Permis
298 400	Classification des films/bandes vidéo
964 300 \$	TOTAL DES RECETTES
DEPENSES	
612 888 \$	Salaires et traitements (personnel permanent)
80 165	Avantages sociaux
810 894	Dépenses d'exploitation directes
1 503 947 \$	TOTAL DES DEPENSES

Sur les 4 434 films et bandes vidéo examinés par la Commission
de contrôle cinématographique de l'Ontario en 1986-1987, 121
ont subi des coupures et 272 n'ont pas été approuvées aux fins
de projection en Ontario. La Commission a également examiné
5743 documents publicitaires associés aux films à distributeur
de projet de la province et 272 n'ont pas été approuvées aux fins
de contrôle cinématographique de l'Ontario en 1986-1987, 121
salles et 383 détaillants et distributeurs de bandes vidéo.

En 1986-1987, la Section des salles de cinéma a délivré
29668 certificats d'approbation et permis. La section
compte généralement dans ses régions 1750 gérants de
salles de projection pour les bandes vidéo 3/4", VHS et Beta, de deux
projets de montage. Elle dispose de cinq salles de
projection et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de
posséder et utiliser deux projeteurs à plein temps et
la section emploie deux projeteurs à plein temps et

5. RAPPORT FINANCIER ET STATISTIQUES

la projection pour les films de 35mm.
La section pour les films de 16mm et d'une salle
possède et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de
projection et de montage. Elle dispose de cinq salles de
projets de montage. La section emploie deux projeteurs à plein temps et
la projection pour les bandes vidéo 3/4", VHS et Beta, de deux
projets de montage. Elle dispose de cinq salles de
projection et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de
posséder et utiliser deux projeteurs à plein temps et

la section emploie deux projeteurs à plein temps et
la projection pour les bandes vidéo 3/4", VHS et Beta, de deux
projets de montage. Elle dispose de cinq salles de
projection et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de
posséder et utiliser deux projeteurs à plein temps et
la section emploie deux projeteurs à plein temps et

la section emploie deux projeteurs à plein temps et
la projection pour les bandes vidéo 3/4", VHS et Beta, de deux
projets de montage. Elle dispose de cinq salles de
projection et utilise 15 magnétoscopes outre l'équipement de
posséder et utiliser deux projeteurs à plein temps et

Suite à la reorganisation de la Division des pratiques commerciales, le directeur de la Direction des normes relatives aux divertissements publics est maintenant chez administratif de la Section des salles de cinéma. La présidence de la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario est chargée de veiller à ce que la Commission accueille de son mandat.

Une étude interne a également été entrepris en 1986-1987 au sein de la commission pour étudier les préoccupations des membres et évaluer les rapports de la commission avec le personnel de la section des salles de cinéma. La commission a également publié les directives utilisées aux fins d'approbation et de classification. Les consommateurs peuvent se les procurer sur demande.

Le projet "P" a informé les membres du type de produit saisi par les agents chargés de l'application de la loi aux termes des dispositions du Code criminel relatives à l'obscénité.

La sous-ministre a également parlé aux membres des opérations générales de la commission et de la nature des rapports de travail avec le personnel de la direction des normes relatives aux diversissements publics.

est important de considérer chaque film et chaque bande le fait qu'aux fins d'approbation et de classification, il coherence dans leurs décisions. Le ministre a insisté sur membres à reconnaître qu'ils devaient faire preuve de commerce, s'est adressé à la commission et a invité les M. Monte Kwitter, ministre de la Consommation et du

propriétaires de salles de la province.

auguels doivent faire face des distributeurs et les commissions et ont porté à son attention les problèmes des bandes vidéo, sont venus parler aux réunions de la personnes, notamment des membres de l'industrie du film et au cours de l'exercice 1986-1987, un certain nombre de

les présentateurs de films.

associés au festival mais aussi avec les distributeurs et favoriser la communication, non seulement avec les groupes efforts déployés par la commission pour établir et personnel du Festival of Festivals est un exemple des l'établissement de bons rapports communautaires avec le

mettre en scène à accepté d'effectuer elle-même.

film de Lizzie Borden intitulé Working Girls que la autre, une coupe de six secondes a été demandée dans le d'être projeté dans le cadre du festival seulement. En Parmi ces derniers, un film à régulièrement appelé la seullement neuf des 306 films soumis ont dû être visibles. supplémentaires sur certains des films présentés au festival, bien que la commission ait demandé des renseignements

relativement aux films projets au cours du festival.

En 1986-1987, la commission a établi de fructueux rapports du ministère, la commission a concrétisé la direction des communications de travail avec les organisateurs du festival of festivals de 1986. Un réseau de communications a été créé pour faciliter l'accès des médias aux décisions de la commission.

Pour appuyer son principe de laisser son processus décisif ouvert à l'examen du public et sa acquisition à la responsabilité qu'elle a envers lui, la commission a donné 38 entretiens aux médias et les membres se sont adressés au public à 141 reprises, ce qui les a mis en contact avec un auditoire de plus de 3 100 personnes.

3. PROJETS REALISÉS AU COURS DE L'EXERCICE 1986-1987

provinciale.

En 1986-1987, des personnes de Sudbury, Guelph, Windsor, Ottawa, Timmins et St. Catharines ont été nommées à la commission dans un effort continu pour rendre cette dernière toujours plus représentative de toutes les régions de la province.

Nommés par décret, les membres regroupent une indémnite journalière qui est passée de 75 \$ à 100 \$ par jour en novembre 1986. L'indemnité journalière des quatre vicé-présidents de la commission est passée en 1986 de 100 \$ à 125 \$ par jour. En 1986-1987, le total des indemnités journalières de la commission s'est élevé à 241 189 \$.

La commission classe et approuve les films et les bandes vidéo ainsi que le matériel publicitaire associé aux films projets dans les salles publiques et distribués dans la province. Dans le cadre de la classification effectuée à l'intention des consommateurs, la commission met des renseignements sur le contenu des films et des avertissements à la disposition du public pour l'aider à faire des choix informés sur le contenu des films et des bandes vidéo présentés aux familles. Les quatre classifications des films et des bandes vidéo sont les suivantes : F pour tous, PG pour la surveillance parentale, AA pour l'accompagnement adulte et R pour la réserve aux adultes. Les tendances courantes en matière de cinéma et de bandes vidéo sont également suivies de près dans un effort constant pour prendre des décisions justes et informées au stade de l'approbation et de la classification et pour mieux comprendre chaque moyen d'expression. La liaison avec les groupes et les organismes communautaires est une des responsabilités importantes des membres de la commission. De nos jours, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, constituée en totalité de membres du public, reflète la grande variété de la mosaique philosophique de l'Ontario, et la grande variété de la culture et la socio-économique de l'Ontario.

Les tendances courantes en matière de cinéma et de bandes vidéo sont également suivies de près dans un effort constant pour prendre des décisions justes et informées au stade de l'approbation et de la classification et pour mieux comprendre chaque moyen d'expression. La liaison avec les groupes et les organismes communautaires est une des responsabilités importantes des membres de la commission. De nos jours, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, constituée en totalité de membres du public, reflète la grande variété de la culture et la socio-économique de l'Ontario.

Les tendances courantes en matière de cinéma et de bandes vidéo sont également suivies de près dans un effort constant pour prendre des décisions justes et informées au stade de l'approbation et de la classification et pour mieux comprendre chaque moyen d'expression. La liaison avec les groupes et les organismes communautaires est une des responsabilités importantes des membres de la commission. De nos jours, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, constituée en totalité de membres du public, reflète la grande variété de la culture et la socio-économique de l'Ontario.

La commission classe et approuve les films et les bandes vidéo ainsi que le matériel publicitaire associé aux films projets dans les salles publiques et distribués dans la province. Dans le cadre de la classification effectuée à l'intention des consommateurs, la commission met des renseignements sur le contenu des films et des avertissements à la disposition du public pour l'aider à faire des choix informés sur le contenu des films et des bandes vidéo présentés aux familles. Les quatre classifications des films et des bandes vidéo sont les suivantes : F pour tous, PG pour la surveillance parentale, AA pour l'accompagnement adulte et R pour la réserve aux adultes. Les tendances courantes en matière de cinéma et de bandes vidéo sont également suivies de près dans un effort constant pour prendre des décisions justes et informées au stade de l'approbation et de la classification et pour mieux comprendre chaque moyen d'expression. La liaison avec les groupes et les organismes communautaires est une des responsabilités importantes des membres de la commission. De nos jours, la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, constituée en totalité de membres du public, reflète la grande variété de la culture et la socio-économique de l'Ontario.

1. INTRODUCTION

La Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, responsable de la réglementation des films projets dans les salles publiques de la province de la consommation et du commerce. La Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario depuis 1911, a été créée par trois membres nommés aux termes du Théâtres and Cinematographs Act, n'a pas cessé d'évoluer pour relever les défis posés par une industrie cinématographique en pleine croissance et pour s'adapter aux changements des goûts et des habitudes du public.

2. RÔLE ACTUEL DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO

La Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario a pour mandat de mettre en application la Loi modifiée sur les salles de cinéma ainsi que les réglements.

Les réglements pris en application de la Loi sur les salles de cinéma définissent les critères aux termes desquels la Commission peut refuser d'approuver les films et les bandes dans la communauté ontarienne.

1. INTRODUCTION
2. RÔLE ACTUEL DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE CINÉMATOGRAPHIQUE
DE L'ONTARIO
3. PROJETS RÉALISÉS AU COURS DE L'EXERCICE FINANCIER 1986-1987
4. SECTION DES SALLES DE CINÉMA
5. RAPPORT FINANCIER ET STATISTIQUES
6. ANNEXE A - MEMBRES DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE
CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ONTARIO EN 1986-1987

Le 24 août 1987

1986-1987

RAPPORT ANNUEL

DIRECTION DES SALLES DE CINÉMA

Le 15 octobre 1987

Monseigneur le Ministre:
Le Honorable William Whyte, M.A.L.
Ministre de la Consommation et du Commerce
555, rue Yonge
9e étage
Toronto (Ontario) M5A 2H6

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel de la
Direction des salles de cinéma pour l'exercice 1986-87 afin
qu'il soit déposé à l'Assemblée législative.

Ce rapport décrit les tactes et les responsabilités du
personnel de la Direction des salles de cinéma et des membres
aux termes du mandat de la loi sur les salles de cinéma.

Je suis heureuse de cette occasion de fourrir des informations
sur un secteur important des services publics de l'Ontario.
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de
ma haute considération.

Anne Jones
Directrice, Direction des salles de cinéma
Présidente, Commission de contrôle cinématographique de
l'Ontario





3 1761 11469900 2



1987

1986

R A P P O R T A N N U E L

DIRECTION DES SALLES DE CINÉMA